

La Sucesión de Mac Provocó Inundaciones en Varias Poblaciones Ribereñas

El REARME DE COREA

ATAQUE A LOS ALIADOS

Lucha Feroz en los Suburbios de Seúl.- Es Inminente la Toma de Waegwan

Ocupan el Aeródromo de Kimpo los Yanquis

CON LA INFANTERÍA DE MARINA EN INCHON, 17 (UP). — Las tropas aliadas prosiguen su marcha hacia El Este, se apresura de Taegu, a 16 kilómetros de Inchon y llegaron frente al aeródromo de Kimpo a las 9 del domingo. Taegu se halla a 20 kilómetros de los suburbios occidentales de Seúl.

Taegu se encuentra en el camino principal entre Inchon y Seúl, al este del cruce de dicho camino con otro secundario que va hacia el aeródromo de Kimpo. La toma del aeródromo se espera para esta tarde.

Destruyen 13 tanques norcoreanos
El avance hacia Seúl se realiza bajo un cielo y río cielo con el apoyo de la aviación y de unidades de artillería que fueron desbaratadas y destruidas en acción en tiempo verdaderamente récord. Durante las últimas 48 horas fueron destruidos 13 tanques enemigos y en lo que va de hoy otros 8, con lo que hay un total de 15.

Ocupan el aeródromo de Kimpo

TOKIO, 17 (AFP). — Las fuerzas de las Naciones Unidas ocupan el aeródromo de Kimpo a las 9.10 de la noche de hoy, domingo, según anunció un comunicado oficial.

La llave del dispositivo comunista
FRENTE DE INCHON, 17 (AFP). — El general Mac Arthur declaró hoy que la ciudad de Seúl es la llave del sistema de comunicaciones norcoreanas y que la ocupación de esa ciudad por los aliados hará de Taegu el dispositivo defensivo comunista y producirá la desintegración del ejército coreano del Norte.

Wagwan está a punto de caer
CON EL COMANDO MAYOR EN TAEGU, 17 (Unión). — Es inminente la caída de Wagwan, en el ángulo noroeste de los frentes meridional y septentrional, en la zona de Taegu. La primera división de caballería motorizada está a cuatro kilómetros de la plaza y prepara la ofensiva final, que podría producirse en cualquier momento.

Inspección el frente Mac Arthur
CON MACARTHUR EN EL AERODROMO DE KIMPO, 17 (UP). — El general MacArthur pudo observar hoy, domingo por la mañana, el aeródromo de Kimpo, en las afueras de Seúl, una altura recientemente conquistada por las tropas americanas.

MacArthur comandó la visita del nuevo frente el domingo a la madrugada. Las tropas de la infantería de marina no habían sufrido todavía ninguna baja pese a todo el terreno reconquistado.

Mientras marchaba en un jeep hacia el frente, MacArthur pudo ver aún los 200 cadáveres de norcoreanos que fueron ultimados ayer cuando se operó al avance de las tropas aliadas. Junto a ellos, bajo la luz del sol matinal, el general pudo ver a los 6 tanques comunistas aún humanos que fueron destruidos también ayer.

Moderada resistencia de los norcoreanos
DESDE EL COMANDO MAYOR ALIADO EN COREA, 17 (Unión). — Las fuerzas aliadas se acercan a sus dos objetivos principales de fase de la lucha: Seúl y el aeródromo de Kimpo, pero tratan de no apresurar indebidamente su avance para no debilitar sus líneas de comunicaciones. Esta mañana se dijo que los aliados encuentran una moderada resistencia, especialmente de unidades de apoyo.

Los anuncios de la Radio Pusan
Los sucesos, utilizando la Radio Pusan, por la que antes proliferan la caída de Seúl que no fue confirmada por los norcoreanos, cuando la caída de la lucha en las inmediaciones de la capital surcoreana se desarrolla en los barrios de Sukang y de Shing-shing, pero tampoco esa noticia fue ratificada por el comando norteamericano.

Se sabe que el general MacArthur dio orden de que se extremen las medidas y que no se agosten el avance hasta no disponer de la totalidad de abastecimientos y pertrechos necesarios. Por de pronto, la promesa de fuerzas aliadas a pocos kilómetros del paralelo 38, o sea, en el extremo surcoreano, y el hecho de evitar retroceder sin cálculo hacia el frente sur, y lo impide anticomunista. Por otra parte, destruye las comunicaciones, anula las de la costa y la obliga a desviar sus convoyes hacia el centro por malos caminos.

Resistencia prácticamente nula
Los partes de las divisiones surcoreanas y norteamericanas que actúan en la zona de Pohang, Taegu, Nakdong y Masan revelan que en algunos puntos la resistencia comunista es prácticamente nula, pero en otros mantiene su agresividad. En las zonas de Masan y de Taegu, los aliados encuentran una resistencia moderada, pero en las zonas de Pohang y de Nakdong, la resistencia es prácticamente nula.

El frente de Nakdong se estabiliza
En el sector de Nakdong, los norcoreanos parecen desmoronarse, al frente se estabiliza, pero los norteamericanos, sobre todo la 1.ª división de caballería motorizada, ocupan importantes posiciones sobre todo en el ángulo noroeste de Seúl y Waegwan. En la zona de Masan hubo una relativa calma, limitándose las acciones a operaciones de artillería.

Después de muchas días de feroz batalla, los soldados norteamericanos de ese frente se encuentran al fin algo descansados. Las patrullas, que circunstancialmente chocan con grupos de resistencia enemiga, entran en juego las artillerías de ambos bandos y el ruido se hace considerable durante casi toda la noche, restableciéndose después la calma. Un tanque fue averiado por los aliados al acercarse las líneas aliadas entre Nakdong y Chingdong.

El mal tiempo impide el desempeño de la aviación, pero esa falta es compensada parcialmente por las tropas terrestres. (Continúa en la página 11)

La Radio de Seúl Dejó de Funcionar Hoy a Mediodía

TOKIO, 17 (UP). — La radio de Seúl dejó de funcionar hoy a mediodía, mientras transmitía una marcha militar norcoreana, y no ha vuelto a salir al aire. El servicio informativo de Corea, al dar la noticia, expresa que se leña de la fuerza aérea manifestando que no habían dispuesto ningún ataque contra Seúl hoy, pero que probablemente estaban en la zona de Seúl, y de las tropas de desembarco, tras por portaciones hacia Inchon.

Se ignora el motivo del silencio
No hay indicios sobre la razón por la que se interrumpió por los bombardeos o de funcionamiento por la República de Corea, o bien por dificultades técnicas.

Prosigue el ataque en el norte
FRENTE DE INCHON, 17 (AFP). — Las alturas situadas a unos kilómetros al este de Inchon, en el extremo sur de la península, por las fuerzas del tío que requirieron de la cabecera de puente aliado.

Se anunció hoy la caída de la península de Waegwan, el desembarco y de consolidación de la cabecera de puente ha terminado, y se espera la caída de la península de Waegwan, la penetración hacia el interior de la península.

El general Oliver Smith, comandante de las fuerzas de desembarco, se halla ahora en tierra y encabeza las unidades de asalto.

Confía Mac Arthur en que el Desembarco en Inchon Abreviará la Guerra Coreana

CON LAS FUERZAS ALIADAS EN AGUAS DE INCHON, 17 (UP). — El general MacArthur confía en que la invasión por el mar puede terminar la guerra coreana en un plazo breve abreviando por lo menos 100 días.

Fue con esta esperanza como el comandante supremo aliado trazó sus planes y preparó sus argumentos para abogar en favor de la operación iniciada al amanecer del viernes. Y MacArthur tuvo que defenderla durante días, los minutos para vencer la indecisión durante la operación del estado mayor aliado, cuando se creía en el éxito de la invasión.



Mala jugada del río. — La fuerte sustrada de anoche hizo que el río de la Plata inundara rápidamente varias localidades ribereñas. Entre ellas, la afectada fue Wilde, donde se registró esta escena. Casi treinta manzanas ocupadas por viviendas de gente trabajadora quedaron cubiertas por las aguas, pero afortunadamente la cosa no pasó del susto en virtud de las rápidas y eficaces medidas adoptadas por las autoridades respectivas, prevenidas para casos semejantes. — [Información en la página 5]

Cualquier Apoyo a los Norteños Crearía una Situación Internacional Muy Grave

Hizo la Advertencia el Secretario Rusk

WASHINGTON, 17 (AFP). — Los Estados Unidos esperan que la ofensiva de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea no induzca a otros países a intervenir de parte de los agresores norcoreanos, declaró el señor Dean Rusk, secretario de Estado adjunto, por las sesiones de Extremo Oriente.

Situación seria
"Si llegara a producirse efectivamente una intervención extranjera en la guerra coreana — agregó el Sr. Dean Rusk — se crearía fuera de duda una situación muy seria".

Por otra parte, sería innecesario poder suponer que la acción de las Naciones Unidas en el teatro de guerra de Corea podría llegar a poner, en peligro a cualquier país vecino de Corea, sobre todo si se tiene en cuenta el hecho de que los Estados Unidos "no tienen interés alguno en establecer bases americanas en el territorio de Corea".

Según el Sr. Dean Rusk, las Naciones Unidas serán la garantía de la seguridad de la suerte futura de Corea, y por lo tanto, cualquier intervención extranjera en la guerra coreana sería una amenaza a la seguridad de la región.

El tiempo
MAYOR DEL DIA: 69°, a las 5.30

NUBLADO
Temperatura: a las 12.30, viento del N. E. a 21 kilómetros por hora.

Previsión: hacia el N. E. a 12.30, viento del N. E. a 21 kilómetros por hora.

Previsión: hacia el N. E. a 12.30, viento del N. E. a 21 kilómetros por hora.

No Aceptan a España en la Comunidad Atlántica

NEUVA YORK, 17 (AFP). — Se anunció que el Consejo del Atlántico se negó a admitir a España en el seno de la comunidad del Atlántico.

Esta versión circuló luego de la reunión realizada el sábado a la noche por el Consejo, en cuya oportunidad se realizó un examen somero de la cuestión española.

Sin embargo hasta ahora no se ha hecho declaración oficial alguna a ese respecto. Los miembros del Consejo, al ser interrogados, se han limitado a decir que ninguna decisión había sido adoptada en lo que concierne al problema español.

La Asamblea General deberá emitir la cuestión de la admisión de España en la UN, dado que ese pedido ha sido ya inscripto en la orden del día.

Señal suplementaria
Los doce ministros decidieron postergar los debates y realizar mañana una sesión suplementaria.

Si estos debates suplementarios pueden terminar mañana por la tarde, habrá una última sesión de los "tres grandes", o sea, la reunión de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, en la que se discutirá la cuestión de la admisión de España.

Según el Sr. Dean Rusk, las Naciones Unidas serán la garantía de la seguridad de la suerte futura de Corea, y por lo tanto, cualquier intervención extranjera en la guerra coreana sería una amenaza a la seguridad de la región.

Tratará un Informe de Mac Arthur la UN

LAKE SUCCESS, 17 (AFP). — Un nuevo informe del general MacArthur sobre la situación en Corea será sometido el lunes al Consejo de Seguridad por la delegación norteamericana, que procederá a una lectura ante el citado organismo. En consecuencia la cuestión: "Queda por la acción contra la República de Corea", figura en el orden del día del Consejo como primer punto, antes de la creación de Formosa.

Postergará el caso Formosa
Sin embargo, antes de que el Consejo discuta cualquiera de estos problemas, deberá adoptar su orden del día y resolver si acepta o no iniciar la guerra presentada por Egipto contra Israel, al que el Cairo acusa de haber violado el armisticio egipcio-israelí al recibir millones de árabes palestinos establecidos en la región de El Alto, en territorio bajo control israelí, obligándolo a atravesar la frontera egipcia. Asimismo, probablemente están inscritos en el orden del día cuatro protestas presentadas por Israel contra Jordania y Egipto por violación del armisticio.

Demasiados problemas
En tales circunstancias, frente a tantos problemas, se estima poco probable que el Consejo pueda dedicar mucho en el problema de "Queda por intrusión armada de Taiwan (Formosa)", que constituye el nuevo asunto a ser tratado a fondo. Sobre este punto, la Unión Soviética había planteado ya una resolución de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Considera además el Sr. Schuman que habría sin duda algunas repercusiones políticas y psicológicas ante una decisión de esta naturaleza. Tal es la trama del problema de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Repercusiones
Considera además el Sr. Schuman que habría sin duda algunas repercusiones políticas y psicológicas ante una decisión de esta naturaleza. Tal es la trama del problema de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Opinión de Acheson
Como es del dominio público, la deliberación difícilísima acerca de este complejo problema se inició ayer por el Secretario de Estado de la Unión, Sr. Dean Acheson en el momento de que había llegado ya el momento de facilitar el trámite de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Repercusiones
Considera además el Sr. Schuman que habría sin duda algunas repercusiones políticas y psicológicas ante una decisión de esta naturaleza. Tal es la trama del problema de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

El Rearme de Alemania es Motivo de Arduos Debates

NEUVA YORK, 17 (AFP). — Los ministros que integran el Consejo del Atlántico se habían puesto de acuerdo sobre todos los puntos discutidos en la última reunión, excepto sobre el problema del rearme alemán. Esto asegura fuentes bien informadas al concluir la sesión realizada por el citado organismo.

En principio sobre ese problema fundamental de la deliberación en curso.
Como es del dominio público, la deliberación difícilísima acerca de este complejo problema se inició ayer por el Secretario de Estado de la Unión, Sr. Dean Acheson en el momento de que había llegado ya el momento de facilitar el trámite de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Opinión de Acheson
Como es del dominio público, la deliberación difícilísima acerca de este complejo problema se inició ayer por el Secretario de Estado de la Unión, Sr. Dean Acheson en el momento de que había llegado ya el momento de facilitar el trámite de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

El Rearme de Alemania es Motivo de Arduos Debates

NEUVA YORK, 17 (AFP). — Los ministros que integran el Consejo del Atlántico se habían puesto de acuerdo sobre todos los puntos discutidos en la última reunión, excepto sobre el problema del rearme alemán. Esto asegura fuentes bien informadas al concluir la sesión realizada por el citado organismo.

En principio sobre ese problema fundamental de la deliberación en curso.
Como es del dominio público, la deliberación difícilísima acerca de este complejo problema se inició ayer por el Secretario de Estado de la Unión, Sr. Dean Acheson en el momento de que había llegado ya el momento de facilitar el trámite de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Opinión de Acheson
Como es del dominio público, la deliberación difícilísima acerca de este complejo problema se inició ayer por el Secretario de Estado de la Unión, Sr. Dean Acheson en el momento de que había llegado ya el momento de facilitar el trámite de la comisión del gobierno de Pekín a participar en el Consejo de Seguridad.

Con un Tatuó su Nombre en el Brazo de la Mujer que Explotaba Mañana Reconstructurán los Hechos Carusso y Crimen de Ar del Plata

Castigaba en Forma Brutal a la Víctima un Tenebroso

Con Esta Diligencia se Pueda Finalizar la Investigación

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestra correspondencia). — Con la reconstrucción que, según informan hoy la policía, se llevará a efecto mañana, con asistencia del juez del crimen y el fiscal, quedará fijada la línea de investigación relacionada con el bárbaro asesinato de Leonor, víctima de un crimen que, el 23 de febrero del año en curso, del que fue responsable el asesino.

Como hemos informado ampliamente en ediciones anteriores, han resultado responsables del hecho el esposo de la víctima, Domingo Carusso, y su hermano menor Ezequiel, quienes confesaron en forma amplia la participación que cupo a cada uno de ellos en el delito.

El crimen perfecto

Los hermanos Carusso creían haber cometido un crimen perfecto. Muerta la informada mujer, que había soportado durante sus años de matrimonio los malos tratos de la víctima, el marido, expulsa a las autoridades que la seguían, huye los efectos de un ataque de nervios, huye a su domicilio, huye a su casa para desmarcar y en su

circunstancias sufrió un síncope. Explicaron que la mujer que presentaba la sordera se la había causado al golpearla contra la pared. El médico de policía que debió disponer la autopsia, ya que las causas del crimen no aparecían claras, convino por el llanto del viudo inconsolable, que podía que no se realicara en diligencia, pues se parecía una profecía del difunto, le extendió el certificado. Ezequiel Leoni, con sideración que no había ni la más remota posibilidad de una investigación.

El nuevo casamiento

Domingo Carusso, en la imposibilidad de vivir a Italia o de hacer vivir con su familia a su anterior novia, Rosa Marcano, se casó con una mujer de la misma edad, pero con una familia de la misma clase social. Mientras aguardaba la llegada de su esposa, comenzó a arreglar la casa adquirida por Leonor, el producto de una herencia, para que ella pudiera vivir allí con los hijos de su matrimonio, y se mostró apesadumbrado por la muerte de su mujer, pero pronto, cuando se aseguró la impunidad, el viudo se casó con una mujer de la misma edad, pero con una familia de la misma clase social.

Denunció un vecino

Pero a que eran varios los vecinos que se habían enterado de la muerte de Leonor y hasta uno de apellido Gómez, que fue a raíz de lo sucedido, había sido testigo del crimen, al hecho hubiera quedado impune de no mediar la denuncia del señor Amaro Demarche.

Esta había visto cómo el día anterior a la muerte de Leonor, ella había salido a la calle dando gritos en demanda de auxilio y el marido trató de estrangularla; sabía que con frecuencia Domingo la castigaba y uno, además, que el viudo la había despedido del dinero de la herencia, estaba por ir a su nueva mujer de Italia.

Actúa el comisario Acosta

El juez, al recibir la denuncia, dispuso que la policía iniciara las averiguaciones correspondientes. Fue comisionado al efecto el comisario José María Acosta, quien tuvo que hacer un trabajo muy difícil, pues en el momento de la denuncia, el crimen había ocurrido hacía dos años.

La habilidad de este funcionario hizo que se lograra rápidamente el punto en el cual se encontraba el crimen, al hecho hubiera quedado impune de no mediar la denuncia del señor Amaro Demarche.



EL LUGAR DEL CRIMEN. — En este caso, que adquiere una gran importancia, se reconstruye la escena del crimen, y donde Domingo Carusso esperaba su nueva vida de mal.

La serie de investigaciones, han detenido a un polvoroso sujeto, pero una banda de ladrones, quien, además, se dedicaba a la trata de blancas.

Una de las víctimas ha relatado cómo la agredió en la Capital Federal y durante mucho tiempo la mantuvo en su poder, obligándola a pagar el fin de semana, además de un dinero que obtenía de ese modo. La víctima presentaba las señales de golpes y heridas y el delincuencia llegó al extremo de matarla, resistiendo su cuerpo a punta de cuchillo en uno de sus brazos.

Los hermanos en Pilar

Como informamos oportunamente, se pretende no hacer mucho una serie de robos en casas destinadas a pasar el fin de semana, además de la intimidación de Pilar.

En la madrugada del día 17, se abrieron las puertas y se seleccionaron los objetos de valor para la víctima, habían los que hallaban en las paredes y habían verdaderas cosas, a las que, en algunos casos, concurrían con mujeres.

En la madrugada del día 17, se abrieron las puertas y se seleccionaron los objetos de valor para la víctima, habían los que hallaban en las paredes y habían verdaderas cosas, a las que, en algunos casos, concurrían con mujeres.

Modelos 1950

MATERIAL IMPORTADO
GARANTÍA ESCRITA
POR 2 AÑOS
50% DE ECONOMÍA

EXCELENTE RECEPTOR de onda larga, mediana y corta, con 205 metros de onda larga, vista en color, el mismo en dos colores, a \$205.

GRANDE Y LINDO RECEPTOR de onda larga, mediana y corta, con 285 metros de onda larga, vista en color, el mismo en dos colores, a \$285.

Radio

PARWE CORP.
PUYREDON 473

perado en día el juez del crimen que actúa en el proceso.

Tomará una nueva declaración a los procesados y posteriormente se procederá a hacer la reconstrucción en la casa de la calle 14 de Julio, donde la Policía vendrá a los lugares de la policía y el equipo que filmará los detalles de las distintas fases del cobardito asesinado.

El magistrado interrogará, además, al médico que extendió el certificado de defunción y que está sometido a proceso al denunciante que actuó en oportunidad del crimen.

Con esto quedará terminada la investigación y los hechos serán remitidos a la cárcel.

Edificaron en los Terrenos Adquiridos a los Estafadores; Han Perdido sus Ahorros

LA PLATA, 17 (De nuestra agencia). — La policía y la justicia prosiguen trabajando en la investigación iniciada a raíz de la denuncia por una banda que se dedicaba a comprar terrenos en Morón, Ramos Mejía y otras localidades de la zona, terrenos que no los pertenecían y que estaban en trámite para ser entregados a quienes los ocupan y reclaman la posesión trinitaria.

De acuerdo con la información proporcionada por la policía, habían vendido en uno de los terrenos en Morón, Ramos Mejía y otras localidades de la zona, terrenos que no los pertenecían y que estaban en trámite para ser entregados a quienes los ocupan y reclaman la posesión trinitaria.

En San Fernando Hubo Anoche un Siniestro

A las 23.30 se produjo, anoche, un incendio en el depósito de muebles ubicado en la calle 14 de Julio, número 1500, propiedad de Manuel Gálvez. El incendio, que comenzó a las 23.30, se apagó a las 00.30, dejando un saldo de 1500 muebles quemados.

El siniestro ocurrió en el depósito de muebles ubicado en la calle 14 de Julio, número 1500, propiedad de Manuel Gálvez. El incendio, que comenzó a las 23.30, se apagó a las 00.30, dejando un saldo de 1500 muebles quemados.

GRANDE Y LINDO RECEPTOR de onda larga, mediana y corta, con 285 metros de onda larga, vista en color, el mismo en dos colores, a \$285.

Radio

PARWE CORP.
PUYREDON 473

Los individuos cínicos

Los hermanos Carusso, que se mostraron desesperados cuando ocurrió la muerte y que fueron durante el velatorio y en el sepelio impresionados al ver a los muertos en la tumba, en la tumba, en la tumba.

Después de la confesión del asesino, comenzaron haciendo bromas, los detalles del mismo.

Creí que todo iba a marchar bien.

EN RAMOS MEJIA

"VILLA LOMA DEL MILLON"

19 - LOTES - 19

CALLE COLON 1455

CALLE JUILO 1455

CALLE PIEDRAS 1455

CALLE BROWN 1455

El Domingo 19 de Diciembre

A LAS 10 - SOBRE LOS NIEMOS

ENGARSA PICHANGA. — Este es uno de los certícos de propaganda que se han publicado en los últimos días. El certíco, que se publicó en los últimos días, se publicó en los últimos días.

ANACIN

no tiene rival!

Si usted el 4º ingrediente de ANACIN — la QUININA — completa el efecto de la acción de los otros tres ingredientes de este medicamento, que al dolor le hace y resuelve.

Centros dolores, resacas, fiebre y malestar.

TABLETAS DE ANACIN

« calmante diferenciado » « al dolor le pone fin »

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA"

MANEJO, TECNICA AUTO P/EXAMEN CURSO completo DIAZ VELEZ 4772 y 48-7940

FRANCES ESTILIZADO MACIZO EN CAOBA O NOGAL

SOLIDA construcción en ROBI E AMERICANO SELECCION ADO

LÍNEA CLÁSICA FRANCESA CON FILETE INCrustADO

CORRIENTES-6180

ANEXO: DORREGO 787

GUIBERT & CIA.

EN EL LUGAR MAS CERO DE BUENOS AIRES: CORRIENTES 743 (Entre Malvinas y Esmeralda) - DEPARTAMENTOS EN VENTA (Ocupados) en Propiedad Horizontal.

Sujetos a la aprobación de la Dición Nra. Inmobiliaria. Depart. de 2 ambientes, baño y cocina. Todos los servicios completos. \$ 3.500 al contado y el saldo en 6 cuotas semestrales.

Muebles BOSTON NAUGURA

SU NUEVO ANEXO DE: PROVENZAL-VASCO Y VIENES

DORMITORIO PROVENZAL, construido en roble, tapizado en relieve, puerro desarmable 2 mts., completo. \$ 3.175

COMEDOR PROVENZAL, gran reclamo, compuesto de: aparador, bajorrelieve, mesa y 6 sillas, rebajado. \$ 2.515

PETIT MUEBLES JUEGOS MORRIS GRAN VARIEDAD Por Inspección Reclamos Positivos

6661 SARMIENTO-1665

El Volante Alberto Crespo Logró Adjudicarse la Carrera de Las Rosas

P. Cobas y J. Giardina Hicieron "Draw" en un Match que Fué Deslucido

Por la Lluvia Corrieron Solamente Catorce Vueltas

Acción lenta y Sin Riesgo Hubo a Partir del 4º Round

LAS ROSAS, 17.— Gran cantidad de público presente, desde las primeras horas de la mañana, al séptimo Gran Premio de Las Rosas, que en esta oportunidad ofrecía la disputa de los trofeos Juan M. Fangio, Frónán González, Alfredo Pan, Alberto Mirra y la Copa de Honor Aquiles Vardi. Las autoridades del Belgrano Athletic Club y el comisario deportivo, señor Eduardo Ucelli, desde las primeras horas habían dispuesto de la necesidad para asegurar un normal desarrollo de la competencia.

La primera serie.
La primera serie se largó a las 10.30, y su desarrollo fue según las previsiones hechas por el público. Durante las 15 vueltas, la lluvia fue fuerte en forma intermitente, dificultando la carrera. Los participantes, con excepción de los primeros, se retiraron a las tres últimas vueltas. La clasificación de la primera serie fue la siguiente:

1º— OMAR FUENTES, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
2º— ALBERTO CRESCO, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
3º— JESÚS GILBERTI, en 17 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.

La segunda serie.
Pocos minutos después de finalizar la primera serie se largó la segunda, a las 11.00, y se repitió el desarrollo intermitente de la lluvia. Los participantes, con excepción de los primeros, se retiraron a las tres últimas vueltas. La clasificación de la segunda serie fue la siguiente:

1º— OMAR FUENTES, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
2º— ALBERTO CRESCO, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
3º— JESÚS GILBERTI, en 17 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.

La tercera serie.
Después de la segunda serie, se largó la tercera, a las 11.30, y se repitió el desarrollo intermitente de la lluvia. Los participantes, con excepción de los primeros, se retiraron a las tres últimas vueltas. La clasificación de la tercera serie fue la siguiente:

1º— OMAR FUENTES, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
2º— ALBERTO CRESCO, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
3º— JESÚS GILBERTI, en 17 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.

La cuarta serie.
Después de la tercera serie, se largó la cuarta, a las 12.00, y se repitió el desarrollo intermitente de la lluvia. Los participantes, con excepción de los primeros, se retiraron a las tres últimas vueltas. La clasificación de la cuarta serie fue la siguiente:

1º— OMAR FUENTES, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
2º— ALBERTO CRESCO, en 16 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.
3º— JESÚS GILBERTI, en 17 minutos, 40 segundos y 210 metros, con un promedio de 19.271 kilómetros por hora.

En Todos los Distritos Provinciales se Inscribió Para el Torneo Infantil "Evita"

La Dirección General de Educación Física, dependiente del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, tiene a su cargo, en la provincia de Buenos Aires, la organización del Campeonato Argentino de Fútbol Infantil Evita. Con tal motivo, ha dispuesto abrir la inscripción de equipos, a cuyo efecto ha remitido instrucciones y material de propaganda a todos los distritos bonaerenses para que las comisiones de Educación Física se aboqueen de inmediato a la tarea de clasificar los representantes de cada partido.

Se Disputaron Trece Carreras por el Trofeo Armando Rizzo

Con un total de trece carreras, la Asociación Atlética Victoria hizo disputar en el parque Avellaneda, el torneo del Trofeo Armando Rizzo, en cuyo primer puesto se mantuvo San Lorenzo de Almagro, con tres puntos de ventaja sobre el Círculo Argentino de Atletas.

Cobas por Falta de Estado no Pudo Aprovechar la Potencia de su Punch

Por PASTOR MAIDANA.
No tenía por qué ser una excepción a la regla y, no lo fue. Es algo axiomático. Un pugil que permaneciera inactivo por un tiempo, al volver tiene que pagar el debido tributo. Pedro Cobas, al volver a la actividad, no pudo aprovechar la potencia de su punch.

Se permitió el "draw" en la carrera de las Rosas

Se permitió el "draw" en la carrera de las Rosas, lo que significó un empate entre los dos primeros, Cobas y Giardina, al finalizar la carrera. Esto se debió a la lluvia y a la falta de estado de Cobas.

Reaparece el Campeón Prada el Sábado Contra A. Miranda

Si en el curso de la semana que se inicia no se produce ningún inconveniente, el sábado vendierá estará nuevamente sobre el ring del Luna Park el campeón argentino de la categoría liviana Alfredo Prada, quien hoy se encuentra en ese momento en las mejores condiciones físicas después de una ausencia que data de poco más de dos años.

En Ajetrez J. Mate Ganó al Argentino en Tenido Match

En Ajetrez, el jugador argentino general San Martín se disputó un match de ajedrez contra el Club de Ajetrez, resultando vencedor el jugador argentino. El match se disputó en tres partidas, ganando San Martín en dos de ellas.

Hebraica Ganó a Municipalidad en Pelota al Cesto

Continuaron hoy los campeonatos oficiales de pelota al cesto. Los partidos fueron disputados entre Hebraica y Municipalidad, resultando vencedor Hebraica en ambos encuentros.

Reaparece el Campeón Prada el Sábado Contra A. Miranda

Si en el curso de la semana que se inicia no se produce ningún inconveniente, el sábado vendierá estará nuevamente sobre el ring del Luna Park el campeón argentino de la categoría liviana Alfredo Prada, quien hoy se encuentra en ese momento en las mejores condiciones físicas después de una ausencia que data de poco más de dos años.

SUS SUEÑOS REALIZADOS
CON MUEBLES RAVINA

1385

2690

2215

Ravina Muebles
SARMIENTO 1525

CURATO DEL ESTOMAGO CAIDO
(Método físico)
Por Don Boletín - Envío 3 s.
Librería PURIZON
JUN 444 - Capital

ORGANIZACIÓN AL SERVICIO DEL PRESUPUESTO ECONOMICO

RENOVÓ AUTORIDADES EL CLUB A. E. DEL CONGRESO

La Asamblea general realizada por el Club Argentino de Economía y Finanzas, el 17 de septiembre, eligió a las autoridades para el próximo año.

Renovó Autoridades el Club A. E. del Congreso

La Asamblea general realizada por el Club Argentino de Economía y Finanzas, el 17 de septiembre, eligió a las autoridades para el próximo año.

TENGALO EN SU HOGAR FANGIO EN EL CORAZON DEL MUNDO

PROTECT
LARREA 650

ORGANIZACIÓN AL SERVICIO DEL PRESUPUESTO ECONOMICO

RENOVÓ AUTORIDADES EL CLUB A. E. DEL CONGRESO

La Asamblea general realizada por el Club Argentino de Economía y Finanzas, el 17 de septiembre, eligió a las autoridades para el próximo año.

REAPARECE EL CAMPEÓN PRADA EL SÁBADO CONTRA A. MIRANDA

ORGANIZACIÓN AL SERVICIO DEL PRESUPUESTO ECONOMICO

RENOVÓ AUTORIDADES EL CLUB A. E. DEL CONGRESO

La Asamblea general realizada por el Club Argentino de Economía y Finanzas, el 17 de septiembre, eligió a las autoridades para el próximo año.

UN BUENO COLOR
DE ROSA... COME-
SE UN BIFEQUITO
DEL GRAN CAM-
PEON.

MERDANO JILSEN 76

LO COMPRE
YO...

200 MODELOS
En todos los estilos y tamaños, en distintos gustos

Incendiese un Micro en la Ruta a Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 17 (De nuestro corresponsal)

A la altura del kilómetro 159 y sobre un microbusito de los omnibuses de la empresa Camioneros de la Provincia de Buenos Aires, conducido por Juan S. Escobar,

El incendio se debió, al parecer, a un corte circuito y al bien el vehículo estaba lleno de pasajeros, no hubo que lamentar desgracias personales y se pudo salvar todo el equipaje.

El microbusismo quedó totalmente destruido, *

y para todos los ambientes

POH ESTA SEMANA SOLOMENTE
SABERCA CADA DÍA \$ 37
\$28 MARZO 1978

Lorenzini

1327 SARMIENTO 1326

Apertura de la

[illegible]

11930. V. 20930. DATE. MAY 12 1955 ★

[illegible]

SUR **RAMOS MEJIA**

[illegible]

SELECT SAN JUAN -- San Juan 2540.
07.3908. -- El otro yo de Marceia, Pa.

PAR Parr y Bivardina 19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1
--

la esquina (inc. men-
o plumas: Vards.

[illegible]

AMERICA — Av. Gral. Mosconi 3608
31.11.77. — Tuyo es mi corazón: E: mi-

[illegible]

Tres Películas Argentinas se Estrenan en la Presente Semana

Se Titularán: "Buenos Aires a la Vista", "El Regreso" y "Abuso de Confianza"



OLGA ZUBARRY y Manuel Collado aparecen juntos en la escena del primer acto de la película "Abuso de Confianza".

Las tres películas que integran la programación de la semana son argentinas y se proyectarán en esta sala el jueves próximo. Olga Zubarry y la heroína del drama, María Armand, serán las protagonistas de un reparto que completan Manuel Collado, Carlos Thompson, María Armand, Benito Dima, Iris Almon, Margarita Corrales, José María y Carlos Benítez. El director es el argentino, el Sr. Mario C. López, y la adaptación la firma Julio Porter.

MARIA Armand, en el papel de la heroína del drama, protagoniza la película "Abuso de Confianza".

El estreno de la película "Abuso de Confianza" será el jueves 21 de la noche 21 en la sala de la presente semana.

Crítica

Libertador 171, San Martín, 1950 Domingo 10 de Septiembre. Año del Centenario

Llegó al País el Actor Francés Roberto Le Vigan

Acaba de llegar al país el actor francés Roberto Le Vigan, que ha cumplido una larga carrera en el cine de su patria, especializándose en la composición de tipos extraños, neuróticos o malvados, para los cuales creó una máscara de cine con la ayuda de muy estudiadas caracterizaciones. Entre sus trabajos más recordados pueden citarse los de "La bande de Coco" y "Un nocturne de la nuit". El hombre que resultó de estos trabajos, "Nocturne, los Guepi" y "La bande de Coco", encarnando a Jesús de Nazareth, con elocuencia sobria y misterio feroz. Le Vigan viene de España y en italiano. No tiene sus planes limitados sobre su permanencia en Buenos Aires, pero su compromiso del idioma castellano podría facilitar la incorporación a las tareas artísticas en nuestro medio.

Le Vigan acudió a la función del Club Centro de Cine, institución a la que ha prometido una próxima charla.

Bette Davis es Protagonista de "La Amarga Victoria"

Presentaciones, Estrenos y Reposiciones se Anuncian para la Semana que Comienza

La semana que comienza será de variado movimiento teatral, ya que los días viernes las salas que ofrecen presentaciones de ópera, estrenos y reposiciones de comedias. La actividad anunciada entre los días viernes y viernes, será, salvo alguna modificación de última hora, determinada por necesidades técnicas, que a continuación se detalla.

ÓPERA
En la sala de la calle Esmeralda, la compañía de Antonio Cusi, ofreciendo a las 20.30 horas, el 21 de la semana, el 2.º acto de la ópera "La Amarga Victoria", de Bette Davis. Ha llegado, en un momento, integrando el elenco cinco actores, el primer actor Guillermo Basso, un repertorio de actores, para hacer cargo de un importante repertorio.

SMART
El mismo día, la sala de la calle Esmeralda, ofrecerá a las 20.30 horas, el 21 de la semana, el 2.º acto de la ópera "La Amarga Victoria", de Bette Davis. Ha llegado, en un momento, integrando el elenco cinco actores, el primer actor Guillermo Basso, un repertorio de actores, para hacer cargo de un importante repertorio.

BUENOS AIRES
Para el jueves está anunciada en el Buenos Aires la presentación de "Martín Pescador" en un Film de Tema Argentino.

"Martín Pescador", la primera película que en nuestro país se realiza en cooperación y que, como se sabe, ha sido rodada en los estudios de Buenos Aires, en un tema argentino, que parece haber sido el primer argentino en ser estrenado en el extranjero.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

"Miguel Strogoff" se Repondrá el 20



Irán al Iguazú con "Los Amores de un Dictador"

Se ha fijado en forma definitiva para el miércoles 20 del corriente, en el cine Iguazú, la repuesta de la película de acción inspirada en la novela homónima de Julio Verne.

Además, el estreno de "Los Amores de un Dictador", de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

"Pastor Angelicus" Narra la Vida del Papa XII

Se dan muy prometedoras noticias sobre la película "Pastor Angelicus", que narra la vida del Papa XII, en un momento de su pontificado, en un momento de su pontificado, en un momento de su pontificado.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Tres Elencos se Despiden Esta Noche

Terminan en el Astral, el Smart y el Bs. Aires

Tres elencos podrán terminar en la noche de esta noche, en la noche de esta noche, en la noche de esta noche.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

La Historia de una Auténtica Familia

Época del Film "Eran Cinco Hermanos"

En fecha próxima se repone el cine Ópera la producción "Eran Cinco Hermanos", que narra la historia de una familia, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Costará Dos Millones y Medio de Pesos la Realización de "El Gaucho y el Diablo"

El costo excepcional para nuestra cinematografía de dos millones y medio de pesos, demandará la filmación de "El Gaucho y el Diablo", que narra la historia de un gaucho, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Roberto A. Tállez Habló Sobre Cuatro Actrices

En la exposición de este cine, Roberto A. Tállez, director de la película "La Amarga Victoria", habló sobre las actrices que participaron en la película, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Un Tema Fantástico

Encarado en Otra Forma

Se viene filmando intensamente en la sala de la calle Esmeralda, la película "Un Tema Fantástico", que narra la historia de un tema fantástico, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Actuará en Octubre la Artística Victoria

El 10 de octubre se actuará en la sala de la calle Esmeralda, la película "Actuará en Octubre", que narra la historia de un tema fantástico, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Blanquita Amato, protagonista de la comedia "Blanquita Amato", que narra la historia de un tema fantástico, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Se Inicia la Semana de Despedida de K. Dunham

Se inicia la semana de despedida de K. Dunham, que narra la historia de un tema fantástico, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Abrió una Inscripción el Teatro Las Carátulas

Abrió una inscripción el Teatro Las Carátulas, que narra la historia de un tema fantástico, en un momento de su historia, en un momento de su historia.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.

Los autores del libreto, Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, escriben la historia, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli, que es una adaptación de la novela de Oscar Tiempo y Arturo Corbelli.